

Załącznik do Uchwały Nr 69/2021
Zarządu Poczty Polskiej S.A.
z dnia 8 kwietnia 2021

Księga Identyfikacji Wizualnej Pocztex Kurier Poczty Polskiej





Spis treści

Słownik **2**

Podstawy Systemu Identyfikacji Wizualnej **3**

Rozdział 1 - Elementy Bazowe 4

Rozdział 2 - Znak Pocztex Kurier 6

Rozdział 3 - Wariant uzupełniający znak Pocztex 12

Achromatyczny wariant znaku / godła / logotypu

przedstawienie wersji znaku firmowego / godła / logotypu wyłącznie za pomocą czerni i bieli.

CMYK

skrót literowy kolorów używany w przypadku określenia (czterokolorowego) procesu druku: C-Cyan (niebieski), M-Magenta (ciemny różowy), Y-Yellow (żółty), K-Key-colour (czarny).

Elementy bazowe

ściśle określone elementy identyfikacji wizualnej stanowiące podstawę dla całego Systemu Identyfikacji Wizualnej, należą do nich: nazwa, znak podstawowy, kolorystyka, typografia.

Layout

szablon, wzorzec, stały układ kompozycyjny strony publikacji.

Logotyp

układ liter przyjęty dla nazwy, graficzna interpretacja brzmienia firmy czy produktu oraz przedstawienie w formie zapisu za pomocą określonego kroju liter o ustalonej kolorystyce, często w połączeniu z graficznym symbolem przedsiębiorstwa (godłem).

Monochromatyczny wariant znaku / godła / logotypu

przedstawienie wersji znaku firmowego, logotypu lub innych elementów identyfikacji wyłącznie za pomocą jednego koloru.

Pantone

system wzorców kolorów oparty na numerycznym kodzie wykorzystywanym w technologii druku, kody te posiadają również oznaczenia literowe U (uncoated - niepowlekany); C (coated - powlekany).

RAL

system wzorców barw stosowanych do oznakowania zewnętrznego (np. dla farb, lakierów, tkanin, tworzyw).

RGB

system wzorców barw używany w przypadku określenia kolorów na monitorze komputera; skrót od słów: R-Red (czerwony), G-Green (zielony), B-Blue (niebieski).

Typografia

sztuka liternictwa, tworzenie i dobór krojów pisma i jego kompozycja, układ graficzny tekstu.

Znak podstawowy (logo)

znak wizualny identyfikujący przedsiębiorstwo, instytucję lub przedsięwzięcie oraz odróżnienia towarów jednego przedsiębiorstwa od towarów innego przedsiębiorstwa.

Znak uzupełniający

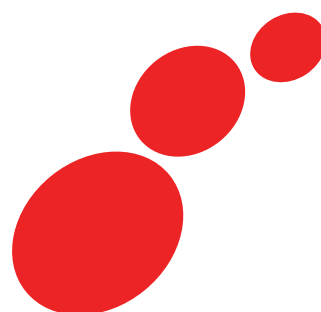
znak stosowany w sytuacjach, kiedy nie jest możliwe jego użycie w wersji podstawowej.

Podstawy Systemu Identyfikacji Wizualnej



Podstawy Systemu
Identyfikacji Wizualnej

Rozdział 1 - Elementy Bazowe






Kolorystyka


Elementy bazowe

 Druk:
CMYK 0 - 96 - 100 - 0
PANTONE 485 C / 485 U

 Obraz:
RGB 213 - 43 - 30


 Folie:
ORACAL 641 032 Jasny czerwony
3M seria 50 50-475


 Farby elewacyjne:
RAL 3020 Verkehrsrot
NCS S 1085 - Y80 OR
TIKKURILA Symphony N327

 Druk:
CMYK 0 - 0 - 0 - 100
PANTONE 179-16 C / 179-16 U

 Obraz:
RGB 29 - 29 - 27


 Folie:
ORACAL 641 070 Black
Folia 3M Black | Seria SC 50

 Farby elewacyjne:
RAL 7043
NCS S 9000 - N
TIKKURILA Symphony Y499

 Druk:
CMYK 0 - 0 - 0 - 0
PANTONE Trans. White C / U

 Obraz:
RGB 255 - 255 - 255

 Folie:
ORACAL 641 10 Biały
3M Seria 50 50-10

 Farby elewacyjne:
RAL 9016 Verkehrsweis
NCS S 0300 - N
TIKKURILA Symphony F300

Podstawy Systemu
Identyfikacji Wizualnej

Rozdział 2 - Znak Pocztex Kurier Poczty Polskiej





Typografia

Głównym krojem tekstowym Pocztex Kurier Poczty Polskiej jest font Sansation Bold Italic.

Font Sansation Bold Italic jest krojem podstawowym dla całego Systemu Identyfikacji Wizualnej Pocztex Kurier Poczty Polskiej. Font ten jest wykorzystywany przy tworzeniu wszelkich elementów identyfikacyjnych, materiałów eksploatacyjnych i reklamowych.

Sansation Bold Italic

***aqbcćdeęfghijklłmnńoóqp
rsťtuwxyszź 0123456789
AĄBCĆDEEĘFGHIJKLŁMNNŃ
OÓQPRRSŤTUWVWXYZŹŹ***



Znak podstawowy

Elementy bazowe

Reguły stosowania

Jednym z najważniejszych celów wprowadzenia Systemu Identyfikacji Wizualnej Pocztex Kurier Poczty Polskiej jest zachowanie spójności i jednolitości w prezentacji usługi. Dlatego też najważniejszy wyróżnik identyfikacyjny Pocztex Kurier Poczty Polskiej czyli znak podstawowy, powinien być powielany jedynie z plików komputerowych udostępnianych przez biuro właściwe ds. marketingu.

Pocztex 
Kurier Poczty Polskiej



Wielkość minimalna i obszar minimalny znaku

Znak Pocztex Kurier Poczty Polskiej



Wielkość minimalna znaku

Wielkość minimalna wyznacza najmniejszą szerokość, w jakiej może zostać użyty znak, przy której zachowana jest jego pełna czytelność.

Jeżeli w procesie produkcji przy podanej wielkości minimalnej nie jest możliwe uzyskanie prawidłowej czytelności elementów składowych znaku, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność

Do wyznaczenia pola ochronnego została użyta litera „K” o wymiarach zgodnych z literą wykorzystaną w logotypie..





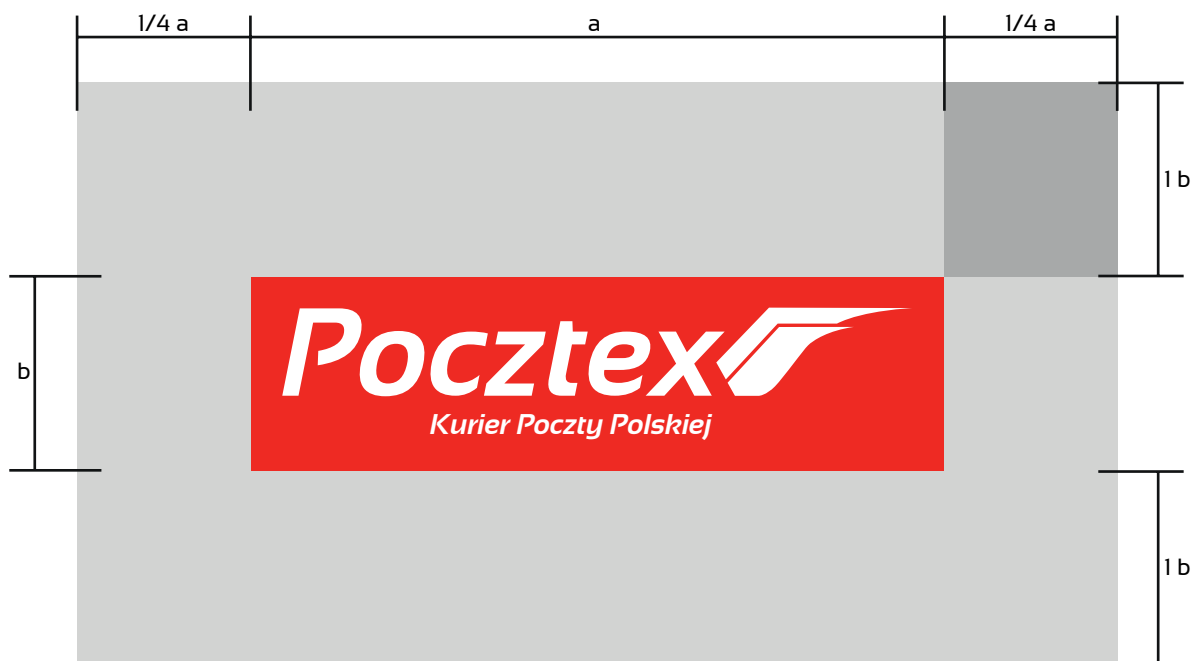
Pole ochronne

Znak Pochtex Kurier Poczty Polskiej

Pole ochronne

Szare pole wokół obszaru znaku określa bezpieczny obszar gwarantujący jego właściwą rozpoznawalność i czytelność.

Gdy znak podstawowy występuje samodzielnie, żadne obce elementy graficzne nie powinny znajdować się w strefie zaznaczonej na rysunku na szaro, czyli bliżej każdej z krawędzi obszaru znaku niż na odległość $1/4a$ ($1/4$ szerokości obszaru znaku).





Warianty kolorystyczne

Znak Pocztex Kurier Poczty Polskiej



Wariant monochromatyczny



Wariant achromatyczny



Wariant monochromatyczny
(negatywowy)



Wariant achromatyczny
(negatywowy)

Reguły stosowania

We wszelkich materiałach przeznaczonych do komunikacji z otoczeniem zewnętrznym powinien być wykorzystywany znak podstawowy Pocztex Kurier Poczty Polskiej. Pozostałe warianty kolorystyczne znaku zaleca się przede wszystkim w sytuacjach, kiedy nie jest możliwe stosowanie znaku podstawowego.

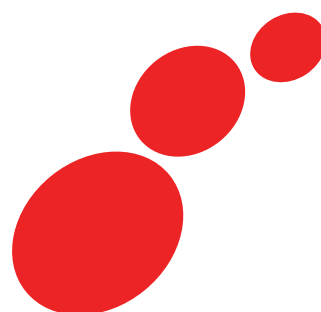
Wariant:

monochromatyczny: dopuszczalny w technikach poligraficznych w przypadku obowiązku użycia tylko jednego koloru.

achromatyczny: niezalecany, dopuszczalny w technikach poligraficznych i elektronicznych jedynie wtedy, gdy nie jest możliwe użycie wariantów barwnych.

Podstawy Systemu
Identyfikacji Wizualnej

Rozdział 3 - Wariant uzupełniający





Wariant uzupełniający znak Pocztex

Elementy bazowe

Reguły stosowania

Jednym z najważniejszych celów wprowadzenia Systemu Identyfikacji Wizualnej Pocztex Kurier Poczty Polskiej jest zachowanie spójności i jednolitości w prezentacji usługi.

Dlatego też najważniejszy wyróżnik identyfikacyjny Pocztex czyli znak uzupełniający, powinien być powielany jedynie z plików komputerowych udostępnianych przez biuro właściwe ds. marketingu.

Pocztex



Wielkość minimalna i obszar minimalny znaku

Znak Pocztex



Wielkość minimalna znaku

Wielkość minimalna wyznacza najmniejszą szerokość, w jakiej może zostać użyty znak, przy której zachowana jest jego pełna czytelność.

Jeżeli w procesie produkcji przy podanej wielkości minimalnej nie jest możliwe uzyskanie prawidłowej czytelności elementów składowych znaku, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność

Do wyznaczenia pola ochronnego została użyta litera „t” o wymiarach zgodnych z literą wykorzystaną w logotypie..



Pocztex



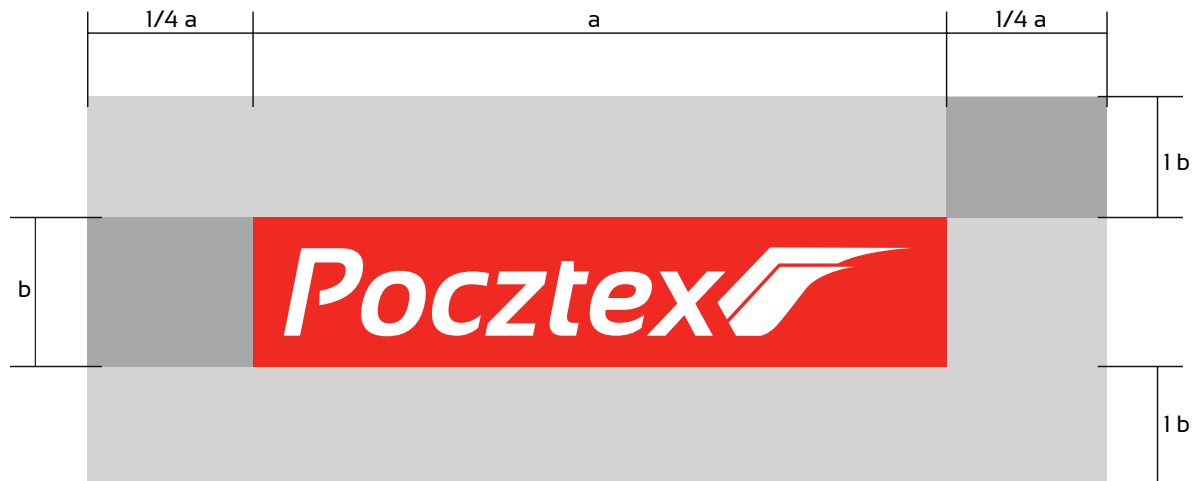
Pole ochronne

Znak Pocztex

Pole ochronne

Szare pole wokół obszaru znaku określa bezpieczny obszar gwarantujący jego właściwą rozpoznawalność i czytelność.

Gdy znak uzupełniający występuje samodzielnie, żadne obce elementy graficzne nie powinny znajdować się w strefie zaznaczonej na rysunku na szaro, czyli bliżej każdej z krawędzi obszaru znaku niż na odległość $1/4a$ ($1/4$ szerokości obszaru znaku).





Warianty kolorystyczne

Znak Pocztex



Wariant monochromatyczny



Wariant achromatyczny



Wariant monochromatyczny
(negatywowy)



Wariant achromatyczny
(negatywowy)

Reguły stosowania

We wszelkich materiałach przeznaczonych do komunikacji z otoczeniem zewnętrznym powinien być wykorzystywany znak podstawowy Pocztex Kurier Poczty Polskiej. Pozostałe warianty kolorystyczne oraz wariant uzupełniający znaku zaleca się przede wszystkim w sytuacjach, kiedy nie jest możliwe stosowanie znaku podstawowego.

Wariant:

monochromatyczny: dopuszczalny w technikach poligraficznych w przypadku obowiązku użycia tylko jednego koloru.

achromatyczny: niezalecany, dopuszczalny w technikach poligraficznych i elektronicznych jedynie wtedy, gdy nie jest możliwe użycie wariantów barwnych.



© 2021 Copyright Poczta Polska S.A.