



Pocztowe Przygody

Scenariusze zajęć dla dzieci

Edukacja przedszkolna i edukacja wczesnoszkolna

Scenariusz nr

2



Opracowanie:



Partner strategiczny:

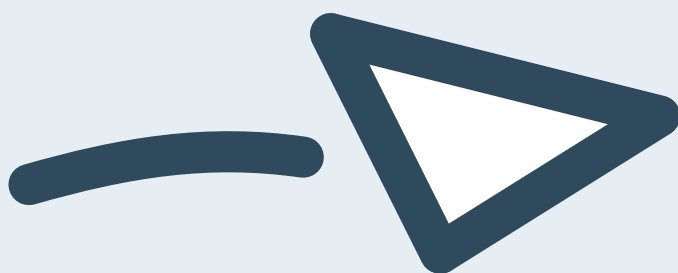


Partner honorowy:



Partnerzy merytoryczni:





Pocztowe Przygody

Scenariusze zajęć dla dzieci

Edukacja przedszkolna i edukacja wczesnoszkolna

Szanowni Państwo,

na Państwa ręce przekazujemy ten zbiór materiałów tworzących projekt Pocztowe Przygody. „Pocztowe Przygody” to autorski program edukacyjny Fundacji Grupy Poczta Polska, który powstały w ramach obszaru działań: Tradycja, aby pielęgnować i przekazywać bogatą tradycję Poczty Polskiej kolejnym pokoleniom.

„Pocztowe Przygody” – program Fundacji Grupy Poczta Polska

Inicjator i realizator: Fundacja Grupy Poczta Polska

Partner strategiczny: Poczta Polska S.A.

Patronat Honorowy Ministra Edukacji

Partnerzy dydaktyczni i metodologiczni:

- Szkoła Podstawowa nr 195 im. Króla Maciusia I – ul. Króla Maciusia 5, Warszawa
- Przedszkole Publiczne nr 3 Edulica – ul. Chrzanowskiego 14, Warszawa
- Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Poczty Polskiej – ul. Żwirki i Wigury 9, Skawina

Opracowanie scenariuszy: Marta Schmude, Joanna Patyk, Karolina Stępień

Opracowanie graficzne: Roch Stefaniak, Aleksandra Pietrzak-Pieczyska, Kamil Grajda

Konsultacje merytoryczne i logistyka: Pracownicy Regionów Sieci Poczty Polskiej

Nazwa projektu	Pocztowe Przygody
Zakres terytorialny	cała Polska
Rok realizacji	rok szkolny 2025/2026 (z możliwością kontynuacji)
Grupa docelowa (beneficjenci bezpośredni)	— dzieci w wieku przedszkolnym 3–6 lat, — uczniowie edukacji wczesnoszkolnej klas 1–3 (7–10 lat).
Beneficjenci pośredni	— nauczyciele i dyrektorzy przedszkoli oraz szkół podstawowych, — rodzice i opiekunowie, — społeczności lokalne (biblioteki, domy kultury), — pracownicy i jednostki Poczty Polskiej

Poczta Polska ma niezwykle dziedzictwo. 18 października 1558 roku król Zygmunt II August powołał pocztę królewską, dzięki czemu nasz kraj – jako trzecia poczta w Europie – stał się jednym z pionierów nowoczesnej komunikacji. Pierwsze zapisy o stałych listonoszach w Europie sięgają średniowiecza. Od tamtej pory listy, paczki i pilne przesyłki nieraz zmieniały bieg historii, a listonosze i pracownicy poczty kształtowali losy państw, miast i rodzin.

Program powstał po to, aby przybliżyć dzieciom tę wielowiekową tradycję, a jednocześnie pokazać, że Poczta Polska to dziś nowoczesna organizacja. Odpowiada na współczesne potrzeby klientów, rozwija usługi cyfrowe i paczkowe, a jednocześnie pielęgnuje dziedzictwo i dba o tradycje. Właśnie dlatego, poprzez swoją fundację, Poczta Polska stworzyła „Pocztowe Przygody” – by łączyć przeszłość z teraźniejszością i przekazywać najmłodszym ponadczasowe wartości zakorzenione w historii polskiej poczty.

W ramach zajęć dzieci poznają też telegram – dawną, najszybszą formę przekazywania wiadomości, dziś już niewystępującą w ofercie Poczty Polskiej, lecz fascynującą jako element historii komunikacji.

Cele projektu

1

Edukacja historyczna i obywatelska

– Przybliżenie dzieciom bogatej, 460-letniej tradycji Poczty Polskiej, w tym znaczenia zawodu listonosza oraz ewolucji sposobów przekazywania informacji – od królewskiej poczty Zygmunta II Augusta po nowoczesne usługi cyfrowe i paczkowe.

2

Rozwijanie wrażliwości społecznej i więzi międzypokoleniowych

– Zachęcanie dzieci do wyrażania uczuć poprzez listy, kartki i paczki, wzmacnianie więzi rodzinnych i lokalnych oraz budowanie postaw empatii, współpracy i wzajemnej pomocy.

3

Kształtowanie umiejętności praktycznych i kreatywnych

– Nauka pisania i adresowania listów, tworzenia pocztówek, poznawania drogi przesyłek, a także rozwijanie wyobraźni poprzez twórcze zajęcia plastyczne i literackie.

4

Świadome korzystanie z usług pocztowych w świecie cyfrowym

– Pokazanie, że tradycyjne listy i paczki, mimo rozwoju komunikacji elektronicznej, mają wyjątkową wartość emocjonalną i kulturową, a nowoczesna poczta łączy tradycję z innowacją.

5

Promocja dziedzictwa narodowego i kultury polskiej

– Uświadamianie dzieciom, że Poczta Polska jest częścią polskiej historii i tożsamości narodowej, a jej działalność od wieków kształtuje życie społeczne i gospodarcze.

Struktura programu

Cykl sześciu zajęć edukacyjnych – po trzy dla przedszkoli i trzy dla klas 1–3 szkoły podstawowej – prowadzi dzieci od zabawy do świadomego odkrywania roli poczty w życiu ludzi.



– Scenariusz 1: Tajemnice pocztowej torby

Poznanie drogi listu i zawodu listonosza/listonoszki.

- Przedszkole: rysowanie pocztówek dla dziadków, naklejanie znaczków, wrzucanie do skrzynki.
- Klasy 1–3: pisanie listu z wakacji, adresowanie koperty.
- Wymaga obecności listonosza/listonoszki.



– Scenariusz 2: Sekrety Poczty

O paczkach, niezwykłych przesyłkach i dawnych telegramach.

- Przedszkole: wspólne tworzenie „magicznej paczki”, rysunkowy telegram.
- Klasy 1–3: przygotowanie klasowej paczki i pisany telegram.
- Wymaga obecności pracownika/pracownicy obsługi klienta Poczty.



– Scenariusz 3: List do Świętego Mikołaja

(scenariusz specjalny)

Świąteczne pisanie i rysowanie listów do Mikołaja z wprowadzeniem o Rovaniemi i międzynarodowym obiegu listów.

- Wspólny dla przedszkoli i klas 1–3.
- Realizowany wyłącznie przez nauczyciela, z wykorzystaniem Świątecznego Pakietu Elfów (karton – Świąteczną skrzynka pocztowa, koperty, znaczki, kolorowe karty flagowe i kolorowanki).

Materiały i wsparcie organizacyjne

- komplet scenariuszy (PDF/druk) z kartami pracy i listą pytań do gości,
- „Świąteczny Pakiet Elfów” do scenariusza 3,
- dyplom „Przyjaciel Poczty” dla wszystkich uczestników.

Scenariusze 1 i 2 zakładają udział pracowników Poczty Polskiej, dlatego prosimy o kontakt z Fundacją, która pomoże w doborze właściwego przedstawiciela Poczty w danej lokalizacji.

Scenariusz 3 został przygotowany tak, by mógł go w całości przeprowadzić nauczyciel prowadzący grupę.

Rezultaty

- Edukacyjne: wiedza o historii i współczesności poczty, rozwój umiejętności pisania i twórczości plastycznej.
- Społeczne: wzmocnienie więzi rodzinnych i międzypokoleniowych, kształtowanie postawy odpowiedzialności.
- Promocyjne: budowanie pozytywnego wizerunku Poczty Polskiej jako instytucji łączącej tradycję i nowoczesność.

Wszystkie materiały zamieszczone zostaną na stronie [Fundacja Grupy Poczta Polska](#) – dzięki temu będą one mogły służyć dzieciom i dorosłym przez wiele lat.



Fundacja Grupy Poczta Polska działa nieprzerwanie od 2010 roku jako fundacja korporacyjna Poczty Polskiej S.A. Zgodnie z hasłem „Nadajemy sens pomaganiu”, kierujemy się ideą, która przenika wszystkie nasze działania – od codziennego wsparcia Pracowników i ich Rodzin, po ogólnopolskie inicjatywy na rzecz dzieci i społeczności lokalnych. Naszym Fundatorem jest Poczta Polska S.A., która od lat wytycza kierunki rozwoju i nadaje ton działaniom pomocowym Fundacji, inspirując nas do łączenia tradycji z nowoczesnym podejściem do filantropii.

Scenariusz zajęć dydaktycznych
dla dzieci w klasach I – III szkoły podstawowej

Sekrety Poczty



Scenariusz zajęć dydaktycznych dla dzieci w klasach I – III szkoły podstawowej

Sekrety Poczty



Czas trwania: 45 minut



Gość specjalny: Doradca / Doradczyni Klienta Poczty Polskiej



Skontaktuj się z Fundacją i poproś o zaproszenie osoby z Twojego rejonu

Cele ogólne

- Zapoznanie dzieci z pojęciem „telegram”
- Rozwijanie umiejętności komunikowania się, słuchania i odgadywania
- Kształtowanie wyobraźni i ciekawości poznawczej
- Integracja grupy poprzez zabawę
- Rozwijanie kreatywności oraz twórczości przestrzennej
- Wzmacnianie poziomu skupienia i koncentracji uwagi

Cele szczegółowe

- Zna historię oraz zastosowanie telegramu
- Umie zaadresować etykietę nadawczą na paczkę
- Dziecko bierze czynny udział w dyskusji o Poczcie – pobudza ciekawość
- Zna adres swojej szkoły
- Tworzenie więzi oraz przynależności do grupy poprzez wspólną pracę
- Uczy się pracy i myślenia

Formy pracy

Grupowa, Indywidualna

Metody pracy

Słowne:	Pisemne:	Rysunkowe:	Oglądowe:	Czynne:
rozmowa	wypełnianie etykiety, telegramu	kolorowanie znaczka, telegramu	obserwacja, pokaz	zadania stawiane do wykonania

Informacja dla nauczyciela

Poczta Polska nie oferuje już usługi nadawania telegramów (zostały wycofane 1 października 2018 r.). Formularze telegramów są używane wyłącznie w celach edukacyjnych i pamiątkowych.

Środki dydaktyczne

- Karton opcjonalnie – z logo Poczty Polskiej – na wspólną „magiczną paczkę”.
- Kolorowy papier, nożyczki, klej – do ozdobienia paczki.
- Karta pracy – Etykieta nadawcza
- Karta pracy – Archiwalny telegram
- Karta pracy – Bajkowe formularze telegramów dla każdego dziecka
- Karta pracy – Karta obrazkowa przedstawiające drogę paczki
- Dyplom Przyjaciela Poczty

Przebieg zajęć



POWITANIE

Nauczyciel: „Listy już znamy. A kto z Was dostał paczkę albo pilną wiadomość?”.

Wchodzi Doradca/Doradczyni klienta Poczty Polskiej z kartonem.



DROGA PACZKI

Gość wyjaśnia schemat podróży paczki pokazując kartę pracy..



ZGADYWANKA

- Czy można wysłać rower? ☒ **TAK** odpowiednio zapakowany
- Czy można wysłać komputer? ☒ **TAK** w bezpiecznym opakowaniu
- Czy można wysłać stół z wrzątkiem? ☒ **NIE**
- Czy można wysłać roślinę? ☒ **TAK** w bezpiecznym opakowaniu
- Czy można wysłać paczkę ważącą 100 kg? ☒ **NIE**
- Czy w specjalnej paczce można przewieźć pszczoły? ☒ **TAK**



ROZMOWA Z PRACOWNIKIEM POCZTY

Dzieci pytają m.in.:

- Ile listów i paczek potrafi poczta nadać albo przyjąć w jeden dzień?
- Jak poczta wie, dokąd ma jechać list albo paczka?
- Czy były paczki większe od dziecka?
- Co się dzieje, gdy ktoś źle napisze adres?
- Dlaczego niektóre listy idą szybciej, a inne wolniej?
- Ile znaczków trzeba przykleić, żeby list na pewno doszedł?
- Czy można wysłać paczkę bardzo daleko, np. na drugi koniec świata?
- Co się dzieje z listem albo paczką, jeśli nikt nie odbierze przesyłki?
- Czy były paczki tak ciężkie, że musiały je przenosić dwie osoby?
- Czy można wysłać list do Świętego Mikołaja i jak to zrobić?



WSPÓLNE PRZYGOTOWANIE MAGICZNEJ PACZKI

Uczniowie wyszukują w klasie przedmioty, które można by wysłać.

Wszystkie wkładają do kartonu z logo Poczty Polskiej i zamykają go, aby wyglądał jak prawdziwa przesyłka.

Dekorują karton kolorowym papierem, malują znaczki z karty pracy i każde dziecko nakleja znaczek na paczkę.

Pracownik Poczty pokazuje jak należy prawidłowo wypełnić etykietę nadawcza na paczkę, następnie wspólnie wypełniają etykietę wpisując adres szkoły.

Paczka pozostaje pełna przez całą lekcję – dzieci odkładają przedmioty na miejsce dopiero po zakończeniu zajęć.



PISANY TELEGRAM

Gość wyjaśnia: „Dawniej telegram był najszybszą wiadomością. Dziś usługa ta nie jest już dostępna, ale Wy spróbujecie napisać telegram na takim magicznym, bajkowym pocztowym formularzu – jako pamiątkę i zabawę w historię Poczty Polskiej.”

Każde dziecko pisze krótki telegram, młodsze dzieci mogą go narysować, a następnie zabierają go do domu.



PODSUMOWANIE I PAMIĄTKI

Krótkie przypomnienie najważniejszych informacji.

Wręczenie pamiątkowych dyplomów na zakończenie uczestniczenia w scenariuszu zajęć: Sekrety poczty.



PODSUMOWANIE LEKCJI

Dzieci:

- dowiedziały się, jak działa Poczta Polska – od nadania do doręczenia;
- poznały różnicę między listem szybkim (priorytetowym) a listem normalnym (ekonomicznym);
- nauczyły się co można, a czego nie można wystać;
- wspólnie przygotowały i udekorowały pełną magiczną paczkę;
- nauczyły się wypełniać etykietę na paczkę;
- zobaczyły jak wyglądał prawdziwy telegram;
- stworzyły własny telegram na bajkowym formularzu pocztowym i zabrały go do domu jako pamiątkę dawnej, ciekawej usługi.

Podsumowanie

Podczas zajęć dzieci dowiedziały się jak nazywał się dawniej sms, bo właśnie z tym kojarzy nam się dziś telegram. Poznały dawne sposoby komunikowania się oraz sposób przesyłania paczek. Wzmocniły relacje w grupie podczas wspólnego pakowania paczki. Wzbogaciły swoją wiedzę oraz rozbudziły wyobraźnię w pracy kreatywnej poprzez napisanie albo narysowanie bajkowego telegramu. Na koniec otrzymały pamiątkowy dyplom.

Karty pracy

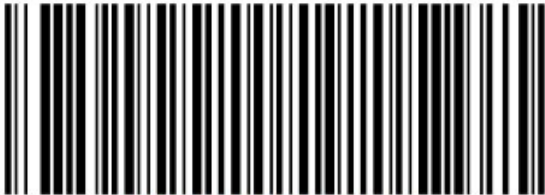
1. Etykieta nadawcza
2. Archiwalny telegram
3. Bajkowe formularze telegramów dla każdego dziecka
4. Karta obrazkowa przedstawiające drogę paczki
5. Dyplom Przyjaciela Poczty

Karty pracy

do scenariuszy dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej

Etykieta nadawcza

Pocztex

serwis: Kurier		USŁUGI DODATKOWE:	
N A D A W C A	SOTE Jan Kowalski Wolsztyńska 2/13 60-361 Poznań POLSKA tel. 605456789		
	Umowa: 302977/458350	Płatnik: ☒ X	☒ Ubezpieczenie: do 5000 zł
Z W R O T	ZWROTY KIEROWAĆ DO: Jan Kowalski Wolsztyńska 2 / 13 60-361 Poznań		
A D R E S A T	Imię Nazwisko		
	Ulica 12/4 00-000 Miejscowość tel. 605456789		
Opis/Uwagi: Zamówienie numer 88		FORMAT S	Wielopak:
Zawartość: Inne (inne)		Masa: 1 kg 000 g	REJON:
NADANIE U KURIERA			
Data:			
Godzina:			
Nr kuriera:			
podpis kuriera/pracownika			
Data generowania: 2022-07-27 10:11:15		Termin ważności etykiety: 2022-08-27 10:11:15	
  PX 600 291 824 7			

Etykieta / List przewoźowy

Archiwalny telegram

Pisać czytelnie
atramentem, długopisem
lub chemicznym
ołówkiem

Adresować dokładnie

Nieczytelne pismo lub
niedokładny adres są
często powodem znie-
kształcenia lub opóźnie-
nia telegramu.

Płatne wskazówki
w skrótach

(Używane najczęściej)

- =Pilny= (zagan.)
- =Urgent=
- =RPx= (odpowiedź opla-
cona)
- =TDx= (dorecza się w
określonym dniu)
- =XP= (dorecza się przez
umyślnego posłańca na
koszt nadawcy)
- =Posłańcem= (dorecza się
przez umyślnego po-
słańca na koszt odbiorcy)
- =LX= (blankiet ozdobny)
- =XLT= (telegram życze-
niowy)
- =LT= (telegram listowy)
- =GP= (poste restante)
- =TFx= (przekazuje się
adresatowi telefonem)
- =TLXx= (przekazuje się
adresatowi dalekopisem)

Nie podlega odtelegrafowaniu
Nadawca
(nazwisko wzgl. instytucja, adres,
nr telef.)

Oplata
za telegram zł
dodatkowa zł
razem zł
podpis

Uwagi
służbowe



TELEGRAM

Odtelegrafowano

dn. g. m.
do
podpis

nr sł. dn. g., m.

(wskazówki służbowe)

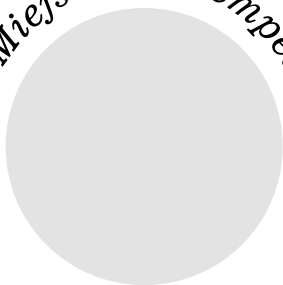
adresat (imię i nazwisko albo nazwa instytucji)

(wieś i nr domu, albo ulicę, nr domu i mieszkania, nr telefonu)

(pocztą)

ODWRÓCIĆ

Miejsce na stempel

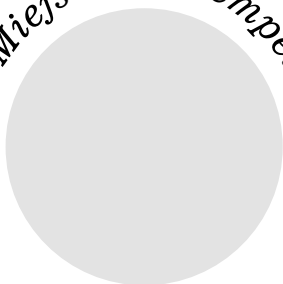


Pocztowe Przygody

$$nr$$

.....

Miejsce na stempel



Pocztowe Przygody

$$nr$$

.....

Droga paczki



Dyplom

Odkrywcy Pocztowych Tajemnic



dla





za udział w scenariuszu
Sekrety Poczty