

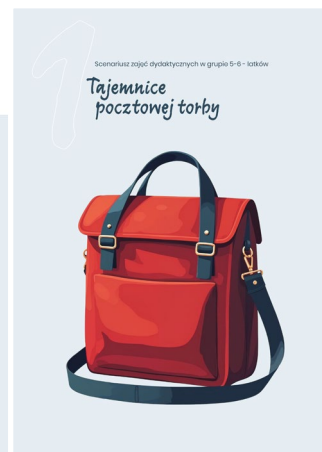


Pocztowe Przygody

Scenariusze zajęć dla dzieci

Edukacja przedszkolna i edukacja wczesnoszkolna

Scenariusz nr



Opracowanie:



Partner strategiczny:

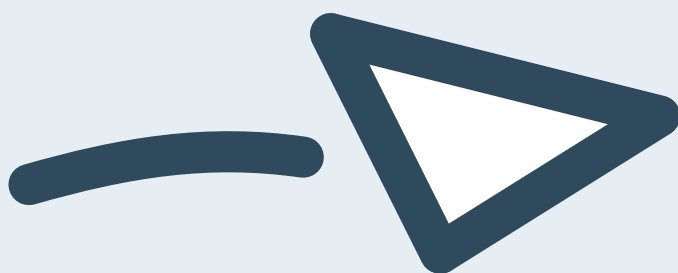


Partner honorowy:



Partnerzy merytoryczni:





Pocztowe Przygody

Scenariusze zajęć dla dzieci

Edukacja przedszkolna i edukacja wczesnoszkolna

Szanowni Państwo,

na Państwa ręce przekazujemy ten zbiór materiałów tworzących projekt Pocztowe Przygody. „Pocztowe Przygody” to autorski program edukacyjny Fundacji Grupy Poczta Polska, który powstały w ramach obszaru działań: Tradycja, aby pielęgnować i przekazywać bogatą tradycję Poczty Polskiej kolejnym pokoleniom.

„Pocztowe Przygody” – program Fundacji Grupy Poczta Polska

Inicjator i realizator: Fundacja Grupy Poczta Polska

Partner strategiczny: Poczta Polska S.A.

Patronat Honorowy Ministra Edukacji

Partnerzy dydaktyczni i metodologiczni:

- Szkoła Podstawowa nr 195 im. Króla Maciusia I – ul. Króla Maciusia 5, Warszawa
- Przedszkole Publiczne nr 3 Edulica – ul. Chrzanowskiego 14, Warszawa
- Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Poczty Polskiej – ul. Żwirki i Wigury 9, Skawina

Opracowanie scenariuszy: Marta Schmude, Joanna Patyk, Karolina Stępień

Opracowanie graficzne: Roch Stefaniak, Aleksandra Pietrzak-Pieczyska, Kamil Grajda

Konsultacje merytoryczne i logistyka: Pracownicy Regionów Sieci Poczty Polskiej

Nazwa projektu	Pocztowe Przygody
Zakres terytorialny	cała Polska
Rok realizacji	rok szkolny 2025/2026 (z możliwością kontynuacji)
Grupa docelowa (beneficjenci bezpośredni)	— dzieci w wieku przedszkolnym 3–6 lat, — uczniowie edukacji wczesnoszkolnej klas 1–3 (7–10 lat).
Beneficjenci pośredni	— nauczyciele i dyrektorzy przedszkoli oraz szkół podstawowych, — rodzice i opiekunowie, — społeczności lokalne (biblioteki, domy kultury), — pracownicy i jednostki Poczty Polskiej

Poczta Polska ma niezwykle dziedzictwo. 18 października 1558 roku król Zygmunt II August powołał pocztę królewską, dzięki czemu nasz kraj – jako trzecia poczta w Europie – stał się jednym z pionierów nowoczesnej komunikacji. Pierwsze zapisy o stałych listonoszach w Europie sięgają średniowiecza. Od tamtej pory listy, paczki i pilne przesyłki nieraz zmieniały bieg historii, a listonosze i pracownicy poczty kształtowali losy państw, miast i rodzin.

Program powstał po to, aby przybliżyć dzieciom tę wielowiekową tradycję, a jednocześnie pokazać, że Poczta Polska to dziś nowoczesna organizacja. Odpowiada na współczesne potrzeby klientów, rozwija usługi cyfrowe i paczkowe, a jednocześnie pielęgnuje dziedzictwo i dba o tradycje. Właśnie dlatego, poprzez swoją fundację, Poczta Polska stworzyła „Pocztowe Przygody” – by łączyć przeszłość z teraźniejszością i przekazywać najmłodszym ponadczasowe wartości zakorzenione w historii polskiej poczty.

W ramach zajęć dzieci poznają też telegram – dawną, najszybszą formę przekazywania wiadomości, dziś już niewystępującą w ofercie Poczty Polskiej, lecz fascynującą jako element historii komunikacji.

Cele projektu

1

Edukacja historyczna i obywatelska

– Przybliżenie dzieciom bogatej, 460-letniej tradycji Poczty Polskiej, w tym znaczenia zawodu listonosza oraz ewolucji sposobów przekazywania informacji – od królewskiej poczty Zygmunta II Augusta po nowoczesne usługi cyfrowe i paczkowe.

2

Rozwijanie wrażliwości społecznej i więzi międzypokoleniowych

– Zachęcanie dzieci do wyrażania uczuć poprzez listy, kartki i paczki, wzmacnianie więzi rodzinnych i lokalnych oraz budowanie postaw empatii, współpracy i wzajemnej pomocy.

3

Kształtowanie umiejętności praktycznych i kreatywnych

– Nauka pisania i adresowania listów, tworzenia pocztówek, poznawania drogi przesyłek, a także rozwijanie wyobraźni poprzez twórcze zajęcia plastyczne i literackie.

4

Świadome korzystanie z usług pocztowych w świecie cyfrowym

– Pokazanie, że tradycyjne listy i paczki, mimo rozwoju komunikacji elektronicznej, mają wyjątkową wartość emocjonalną i kulturową, a nowoczesna poczta łączy tradycję z innowacją.

5

Promocja dziedzictwa narodowego i kultury polskiej

– Uświadamianie dzieciom, że Poczta Polska jest częścią polskiej historii i tożsamości narodowej, a jej działalność od wieków kształtuje życie społeczne i gospodarcze.

Struktura programu

Cykl sześciu zajęć edukacyjnych – po trzy dla przedszkoli i trzy dla klas 1–3 szkoły podstawowej – prowadzi dzieci od zabawy do świadomego odkrywania roli poczty w życiu ludzi.



– Scenariusz 1: Tajemnice pocztowej torby

Poznanie drogi listu i zawodu listonosza/listonoszki.

- Przedszkole: rysowanie pocztówek dla dziadków, naklejanie znaczków, wrzucanie do skrzynki.
- Klasy 1–3: pisanie listu z wakacji, adresowanie koperty.
- Wymaga obecności listonosza/listonoszki.



– Scenariusz 2: Sekrety Poczty

O paczkach, niezwykłych przesyłkach i dawnych telegramach.

- Przedszkole: wspólne tworzenie „magicznej paczki”, rysunkowy telegram.
- Klasy 1–3: przygotowanie klasowej paczki i pisany telegram.
- Wymaga obecności pracownika/pracownicy obsługi klienta Poczty.



– Scenariusz 3: List do Świętego Mikołaja

(scenariusz specjalny)

Świąteczne pisanie i rysowanie listów do Mikołaja z wprowadzeniem o Rovaniemi i międzynarodowym obiegu listów.

- Wspólny dla przedszkoli i klas 1–3.
- Realizowany wyłącznie przez nauczyciela, z wykorzystaniem Świątecznego Pakietu Elfów (karton – Świąteczną skrzynka pocztowa, koperty, znaczki, kolorowe karty flagowe i kolorowanki).

Materiały i wsparcie organizacyjne

- komplet scenariuszy (PDF/druk) z kartami pracy i listą pytań do gości,
- „Świąteczny Pakiet Elfów” do scenariusza 3,
- dyplom „Przyjaciel Poczty” dla wszystkich uczestników.

Scenariusze 1 i 2 zakładają udział pracowników Poczty Polskiej, dlatego prosimy o kontakt z Fundacją, która pomoże w doborze właściwego przedstawiciela Poczty w danej lokalizacji.

Scenariusz 3 został przygotowany tak, by mógł go w całości przeprowadzić nauczyciel prowadzący grupę.

Rezultaty

- Edukacyjne: wiedza o historii i współczesności poczty, rozwój umiejętności pisania i twórczości plastycznej.
- Społeczne: wzmocnienie więzi rodzinnych i międzypokoleniowych, kształtowanie postawy odpowiedzialności.
- Promocyjne: budowanie pozytywnego wizerunku Poczty Polskiej jako instytucji łączącej tradycję i nowoczesność.

Wszystkie materiały zamieszczone zostaną na stronie [Fundacja Grupy Poczta Polska](#) – dzięki temu będą one mogły służyć dzieciom i dorosłym przez wiele lat.



Fundacja Grupy Poczta Polska działa nieprzerwanie od 2010 roku jako fundacja korporacyjna Poczty Polskiej S.A. Zgodnie z hasłem „Nadajemy sens pomaganiu”, kierujemy się ideą, która przenika wszystkie nasze działania – od codziennego wsparcia Pracowników i ich Rodzin, po ogólnopolskie inicjatywy na rzecz dzieci i społeczności lokalnych. Naszym Fundatorem jest Poczta Polska S.A., która od lat wytycza kierunki rozwoju i nadaje ton działaniom pomocowym Fundacji, inspirując nas do łączenia tradycji z nowoczesnym podejściem do filantropii.

Scenariusz zajęć dydaktycznych w grupie 5-6 - latków

Tajemnice pocztowej torby



Scenariusz zajęć dydaktycznych w grupie 5-6 – latków

Tajemnice pocztowej torby



Czas trwania: 40-45 minut



Gość specjalny: Listonosz/Listonoszka Poczty Polskiej



Skontaktuj się z Fundacją i poproś o zaproszenie osoby z Twojego rejonu

Cele ogólne

- Przybliżenie dzieciom roli Poczty Polskiej i zawodu: listonosza/listonoszki;
- Budowanie w dziecku wartości płynącej z pracy;
- Utrwalenie znajomości własnego adresu zamieszkania;
- Poszerzanie wiedzy na temat rodzajów komunikacji;
- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego;
- Wzmacnianie świadomości tradycji oraz więzi rodzinnych.

Cele szczegółowe

- Dziecko rozpoznaje i nazywa atrybuty związane z pracą Poczty Polskiej ;
- Nabywa umiejętności tworzenia kartki pocztowej oraz jej nadawania;
- Wypowiada się na temat treści poznanego wiersza;
- Rozwija myślenie w obszarze poznawczym tworząc książeczkę „Przyjaciela Poczty”;
- Wsparcie koncentracji uwagi oraz wzmacnianie przynależności do lokalnej społeczności.

Formy pracy

Grupowa, Indywidualna

Metody pracy

Słowne:	Oglądowe:	Czynne:
rozmowa	obserwacja, pokaz	zadania stawiane do wykonania

Środki dydaktyczne

- Torba pocztowa wypełniona kolorowymi kartkami, małymi paczkami;
- Gruba kartka pocztówkowa do samodzielnego zaprojektowania przez dziecko;
- Adresy babci, dziadka, rodziny;
- Karta pracy – znaczki pocztowe do rysowania;
- Flamastry, kredki;
- Pudełko zaprojektowane na czerwoną skrzynkę pocztową;
- Karty pracy przedstawiające: skrzynkę na listy, samochód, sortownię, budynek poczty, dom;
- Zagadki listonosza;
- Tekst wiersza Magdaleny Tokarczyk „List do Babci”;
- Link piosenki „Pan Listonosz” – Śpiewające Brzdące;
- Karty pracy – karty obrazkowe przedstawiające atrybuty związane z pocztą;
- Karty pracy – labirynty, kodowanie, rebusy) w formie książeczki;
- Karta pracy – medal Przyjaciel Poczty.

Przebieg zajęć



POWITANIE RYMOWANKĄ

„Cichuteńko już siadamy, bo zajęcia zaczynamy, cicho sza, cicho sza. Gdy cichutko usiądziemy dużo rzeczy się dowiemy. Cicho sza, cicho sza...”



SŁUCHANIE WIERSZA

Słuchanie wiersza Magdaleny Tokarczyk „List do Babci”. Rozmowa na temat wiersza.

Nad czym zastanawiał się Krzyś?

Co powinno znaleźć się na kopercie?

Gdzie trafiają gotowe listy?

Kto dostarcza list do adresata?

„List do Babci” – Magdalena Tokarczyk

Krzyś się dziś zastanawia jak list do babci nad morze trafia? Otóż nic w tym nie ma niezwykłego gdy list napiszesz drogi kolego. Koniecznie na kopercie nadawcę oraz adres wpisz bo to wiadomo jest nie od dziś! Potem znaczek na kopercie przyklejamy i tak gotowy list do skrzynki wrzucamy. Albo na pocztę szybko ruszamy w okienku Pani nasz list zostawiamy. A na poczcie listy są segregowane bo są w inne miejsca zaadresowane. Potem listonosz nasz list do adresata zawozi i koniec jest jego drogi. A babcia jest uradowana bo otrzymała list od wnusia z samego rana.



ZAPROSZENIE LISTONOSZA/LISTONOSZKI DO SALI.

Rozmowa kierowana – listonosz/listonoszka opowiada o swoim zawodzie oraz podróży listu od nadawcy do adresata (tu wykorzystuje karty obrazkowe). Pokazuje zawartość swojej torby, w której są listy, kartki, małe paczki. Następnie gość zaprasza dzieci do wspólnej zabawy zagadkowej.

„Pocztą w pytaniach” – dzieci odpowiadają tak lub nie

- Czy list może podróżować samolotem? ☒ **TAK**
- Czy paczką można wysłać zwierzątko? ☒ **NIE**
- Czy pocztówkę można wysłać bez koperty? ☒ **TAK**
- Czy paczką można wysłać lodówkę z włączonym prądem? ☒ **NIE**
- Czy można nadać list bez adresu? ☒ **NIE**
- Czy można wysłać stoik z wrzącą zupą? ☒ **NIE**
- Czy paczka może ważyć sto kilogramów? ☒ **NIE**
- Czy list może zawierać piękne rysunki i serduszka? ☒ **TAK**
- Czy można włożyć do listu żywe kwiaty w donicze? ☒ **NIE**
- Czy w specjalnej paczce można przewieźć pszczoły? ☒ **TAK w bezpiecznych ulach.**



STWORZENIE WŁASNEJ KARTKI

Listonosz/listonoszka zaprasza dzieci do stworzenia własnej kartki dla bliskich, rozdaje wszystkim znaczki pocztowe do rysowania, kredki, kartki i tłumaczy, z której strony ma znaleźć się rysunek i dlaczego. Prowadzący prosi, aby dzieci w międzyczasie zastanowiły się, co chciałyby narysować dla bliskich i dlaczego tak ważne jest, aby nie rysować w miejscach, gdzie znajdują się dane adresata oraz nadawcy (aby usprawnić zabawę adresy oraz nadawcę nauczyciel wpisuje na kartki przed zajęciami).

Podczas pracy stolikowej listonosz/listonoszka pokazuje dzieciom, gdzie należy przykleić znaczek, gdzie znajduje się adres oraz dane nadawcy. Podczas tej aktywności nauczyciel czynnie wspiera listonosza/listonoszkę w działaniach. Przygotowane kartki dzieci wrzucają do naszej skrzynki pocztowej. Listonosz/listonoszka proponuje, aby na koniec dnia każde dziecko poprosiło rodziców o pomoc w wysłaniu kartki do bliskich korzystając z prawdziwego znaczka i wrzucając kartkę do skrzynki pocztowej albo zanosząc ją do placówki pocztowej.



WSPÓLNA ZABAWA KOLE

Nauczyciel zaprasza listonosza/listonoszkę oraz dzieci do wspólnej zabawy w kole. Zabawa do piosenki „Pan Listonosz” – Śpiewające Brzdące. Dzieci ustawiają się w kole, zmęczony listonosz/listonoszka wraz z ciężką torbą spaceruje w środku koła, gdy muzyka cichnie przekazuje torbę dziecku, które wybiera, a sam żegna się z grupą machając dzieciom na do widzenia. Nauczyciel włącza ponownie muzykę i kontynuuje zabawę z dziećmi. Każda kolejna osoba, gdy tylko muzyka ucichnie przekazuje torbę koledze lub koleżance z koła.



www.youtube.com/watch?v=GoNNQZvdbnc



PAMIĄTKOWA NIESPODZIANKA

Listonosz/listonoszka wraca na krótką chwilę, rozdaje dzieciom pamiątkowe niespodzianki w formie medali „Przyjaciel Poczty” oraz książeczek, które są wcześniej zostaną przygotowane przez nauczyciela z połączone w całość kart pracy danego dziecka.

Podsumowanie

Podczas zajęć dzieci poznały zawód listonosza/listonoszki, jak i drogę przesyłki od nadania po doręczenie. Stworzyły własne pocztówki, którymi sprawią swoim bliskim ogromną niespodziankę. Dowiedziały się, co można, a czego nie można wysyłać pocztą. Uczestniczyły we wspólnej zabawie wzmacniając pozytywne odczucia związane z tematem. Otrzymały pamiątki oraz poczuły się wyjątkowym Przyjacielem Poczty Polskiej.

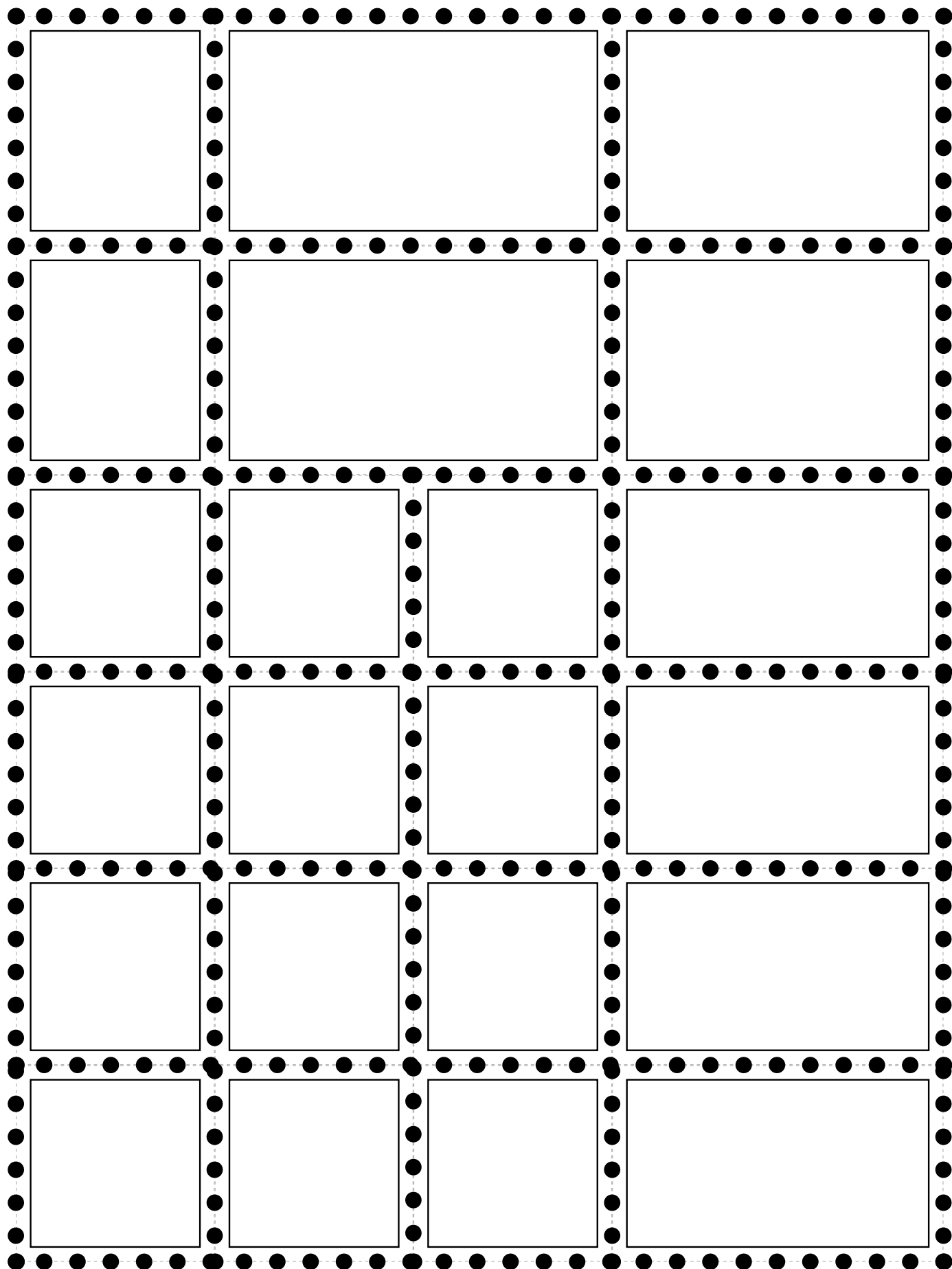
Karty pracy

1. Znaczkę do kolorowania
2. Medal Przyjaciel Poczty
3. Policz wszystkie obrazki
4. Zabawa z literkami
5. Historyjka obrazkowa
6. Koperta
7. Pokoloruj litery
8. Policz torby
9. Narysuj po śladzie

Karty pracy

do scenariuszy dla dzieci w wieku 5-6 lat

Znaczk



Wycinaj wg przerywanych linii.

Łącznie **22** znaczki: **14** małych, **8** dużych.

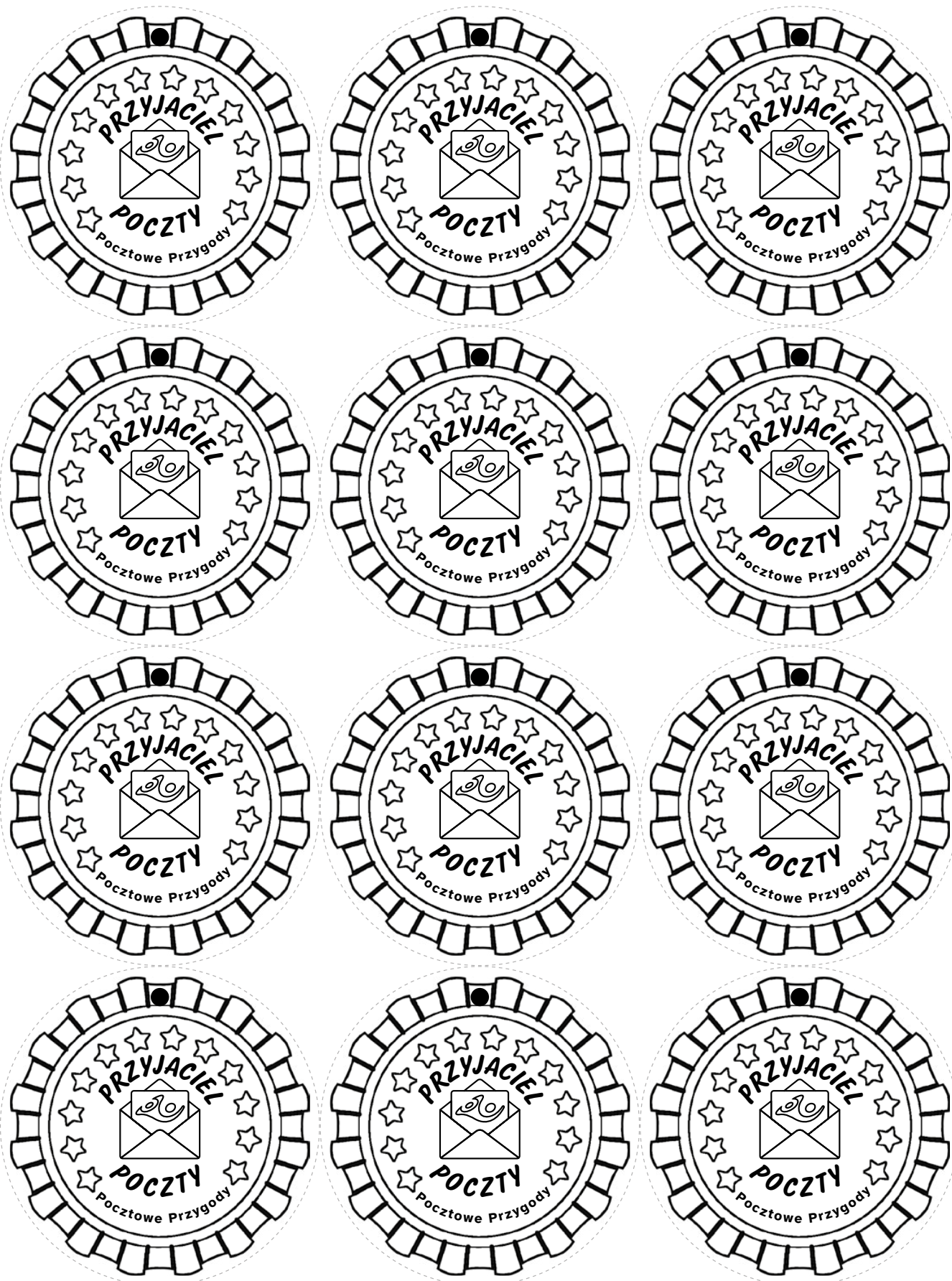


FUNDACJA GRUPY
Poczta Polska

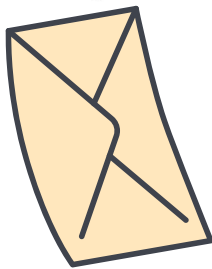
poczta-polska.pl/fundacja/co-robimy/tradycja/pocztowe-przygody/

Karta pracy – Scenariusz nr 1
Medal Przyjaciół Poczty – kolorowy

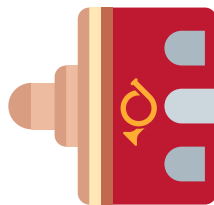




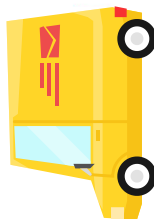
Policz wszystkie obrazki. Narysuj odpowiednią ilość kropek w okienku obok każdego z nich.



—



—



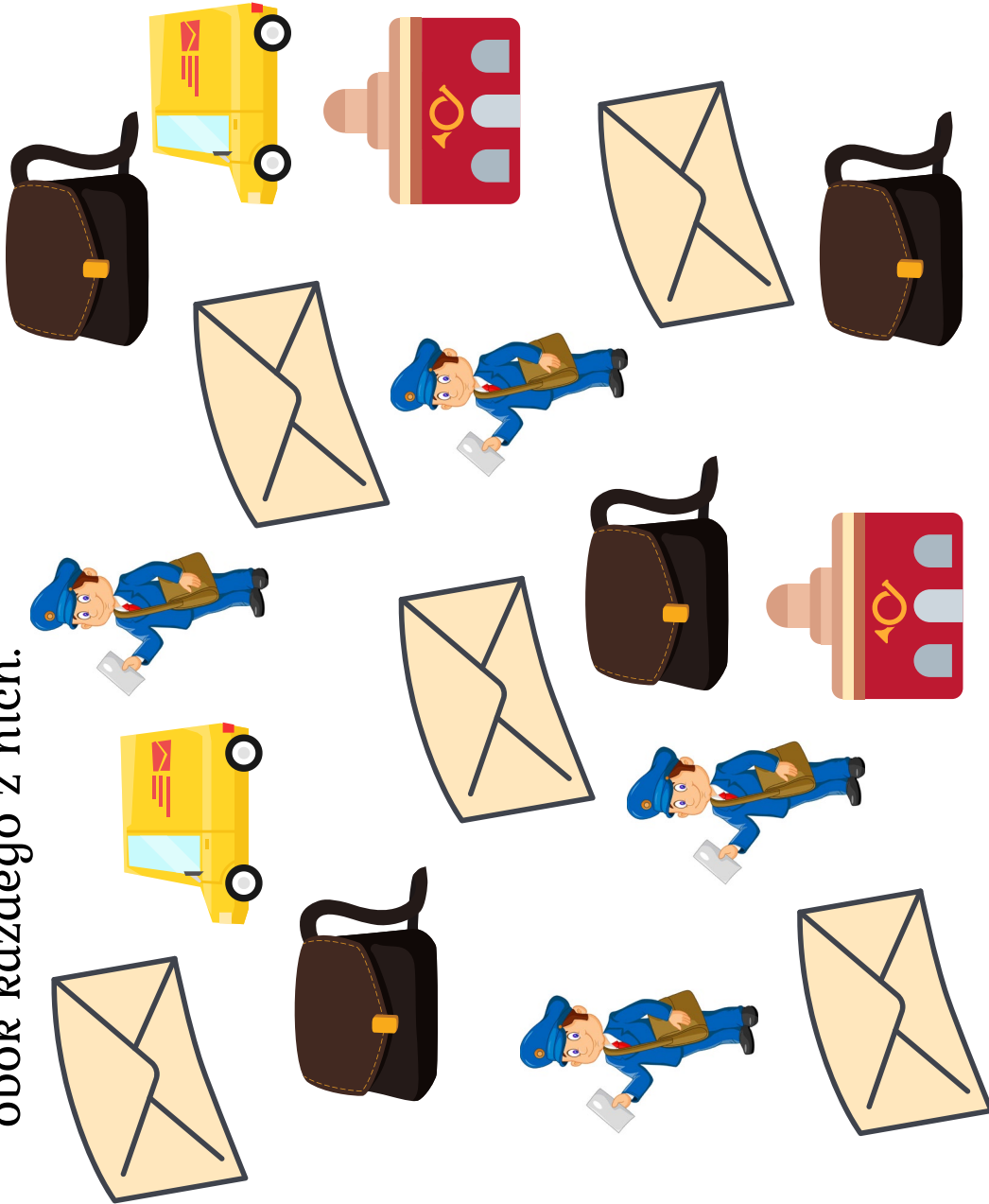
—

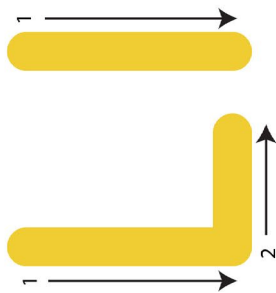
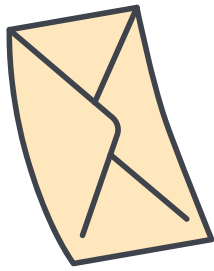


—



—

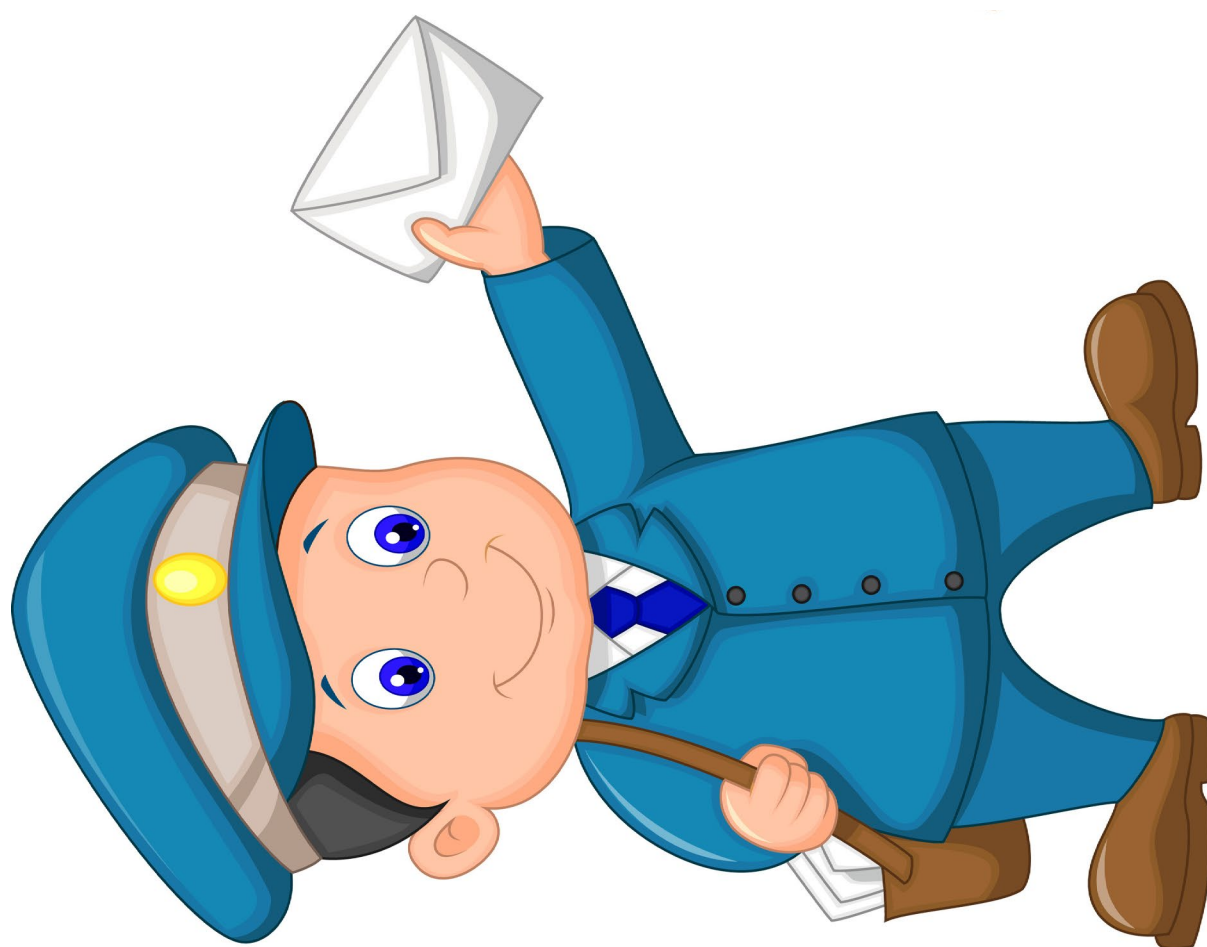


[illegible]

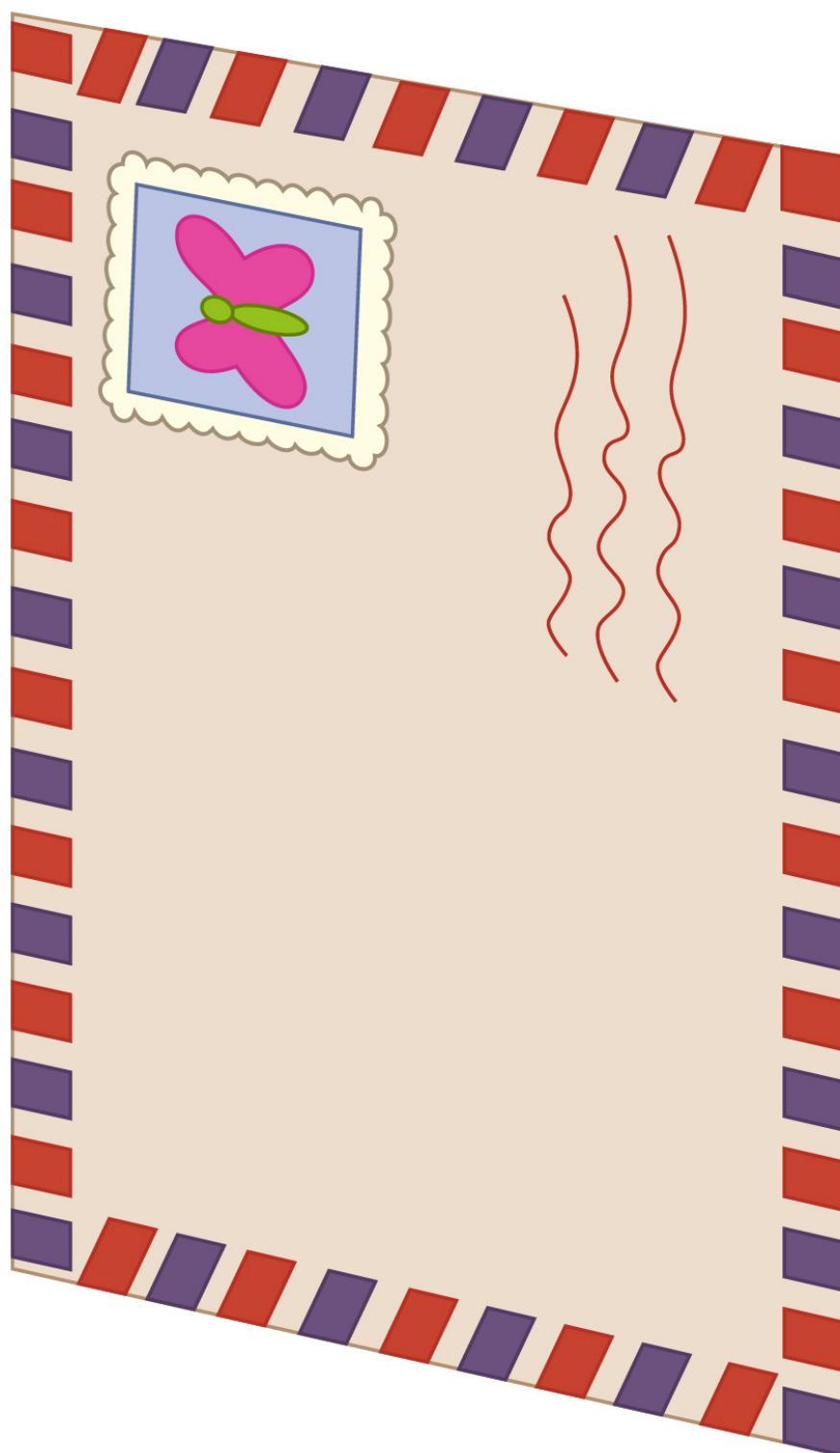
Historyjka obrazkowa



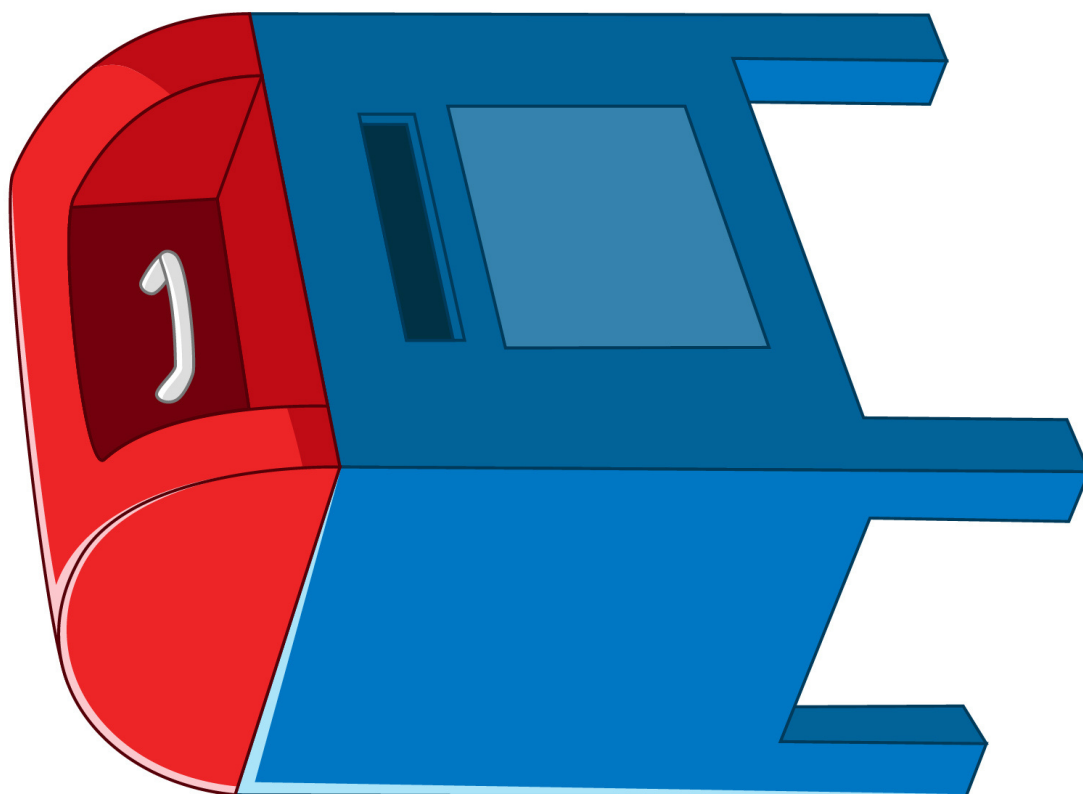
Historyjka obrazkowa



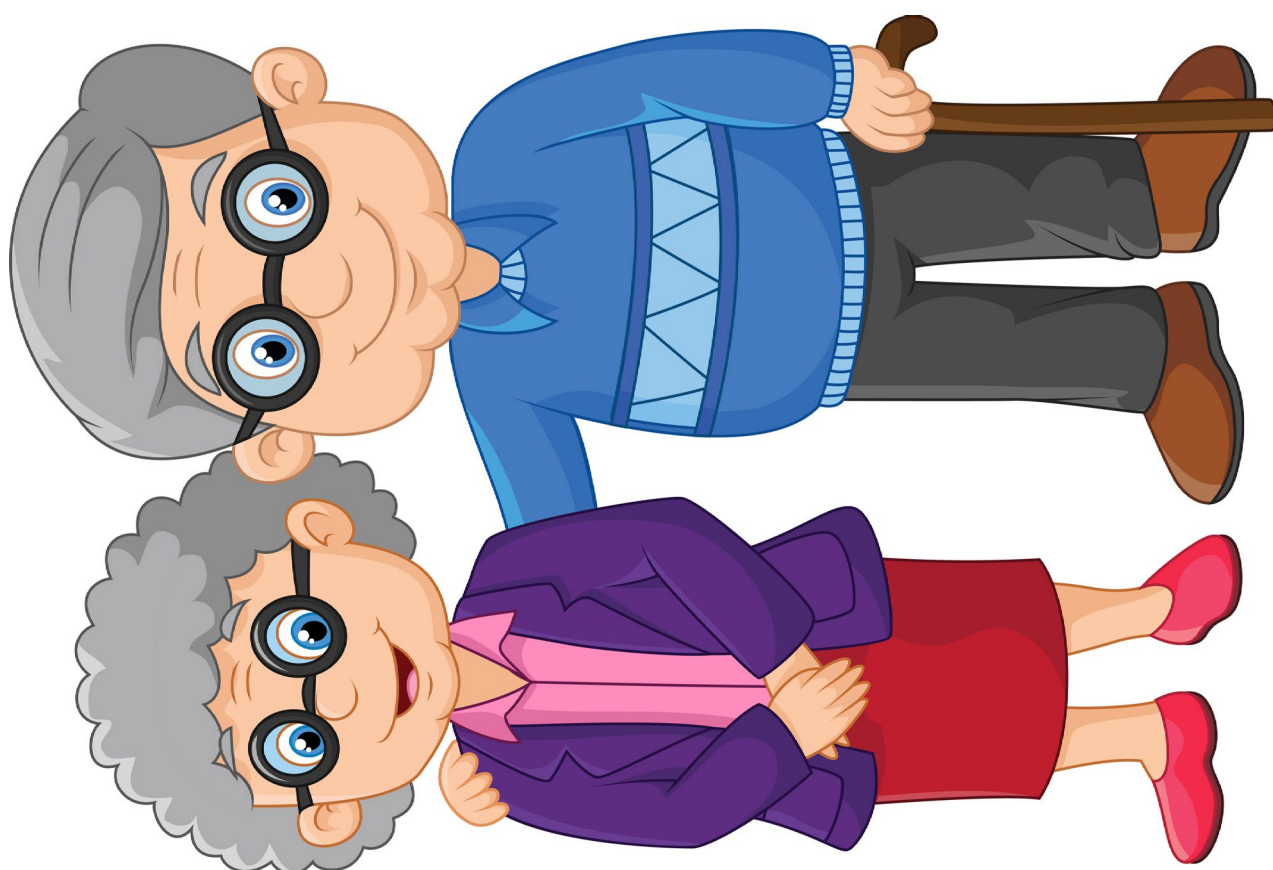
Historyjka obrazkowa



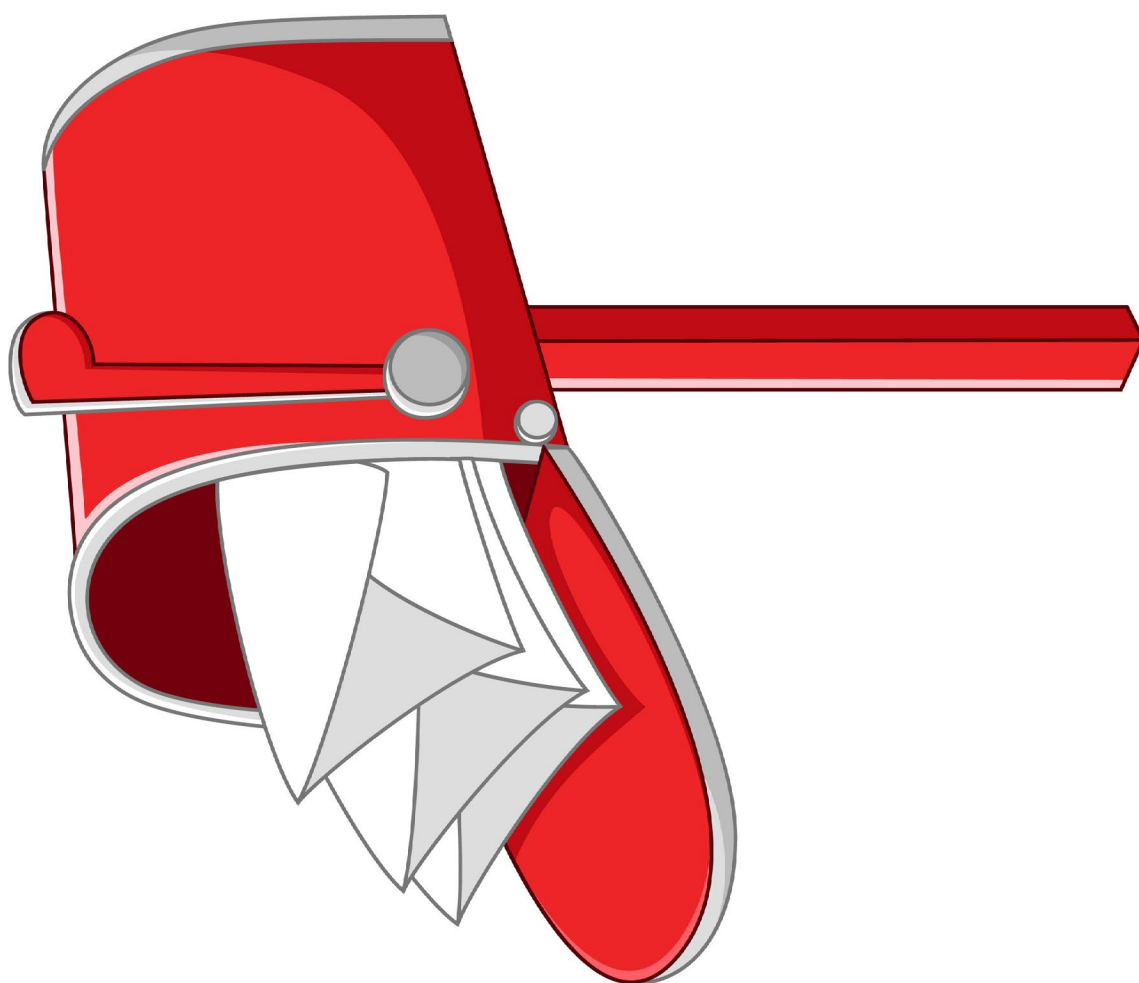
Historyjka obrazkowa



Historyjka obrazkowa



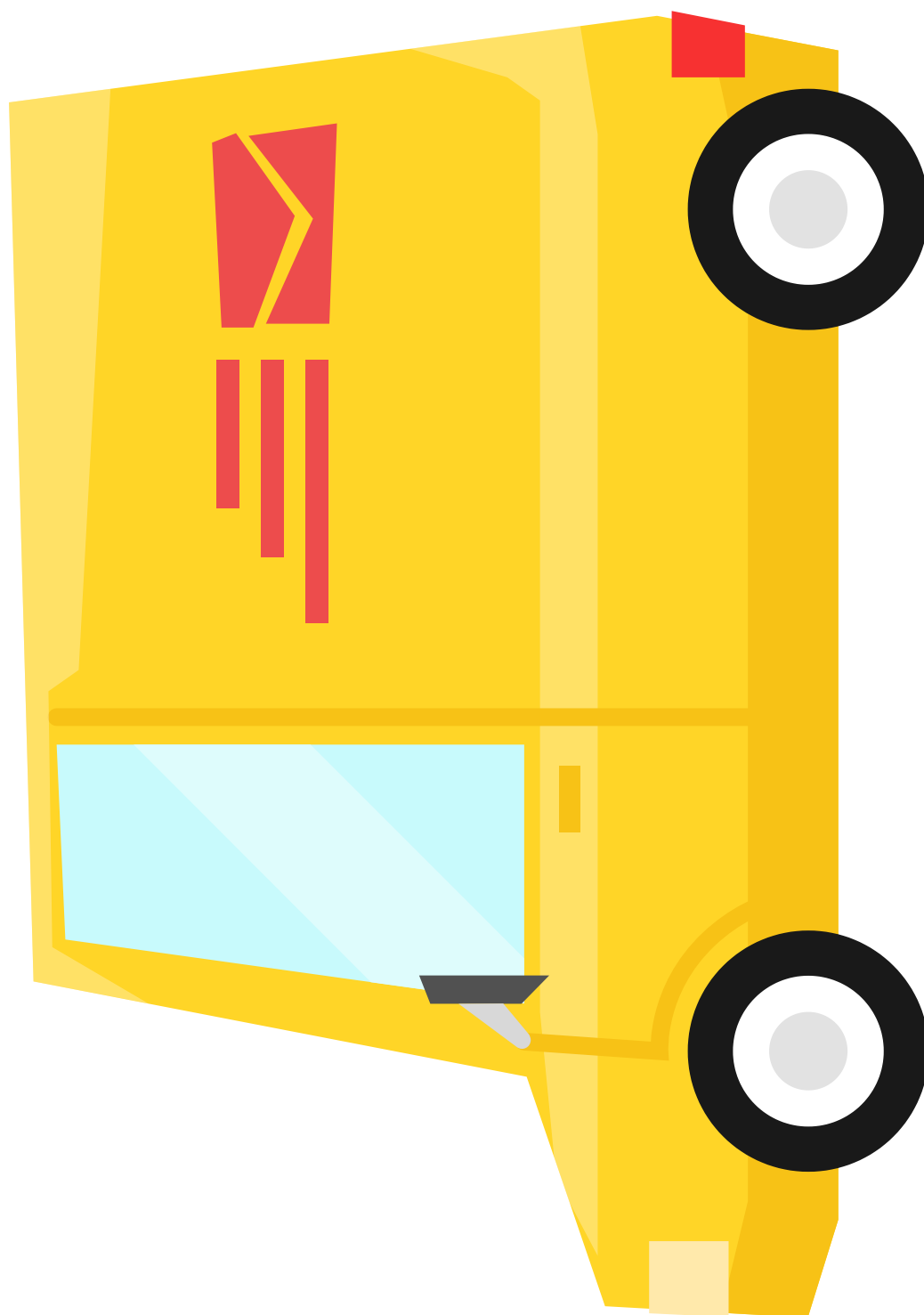
Historyjka obrazkowa

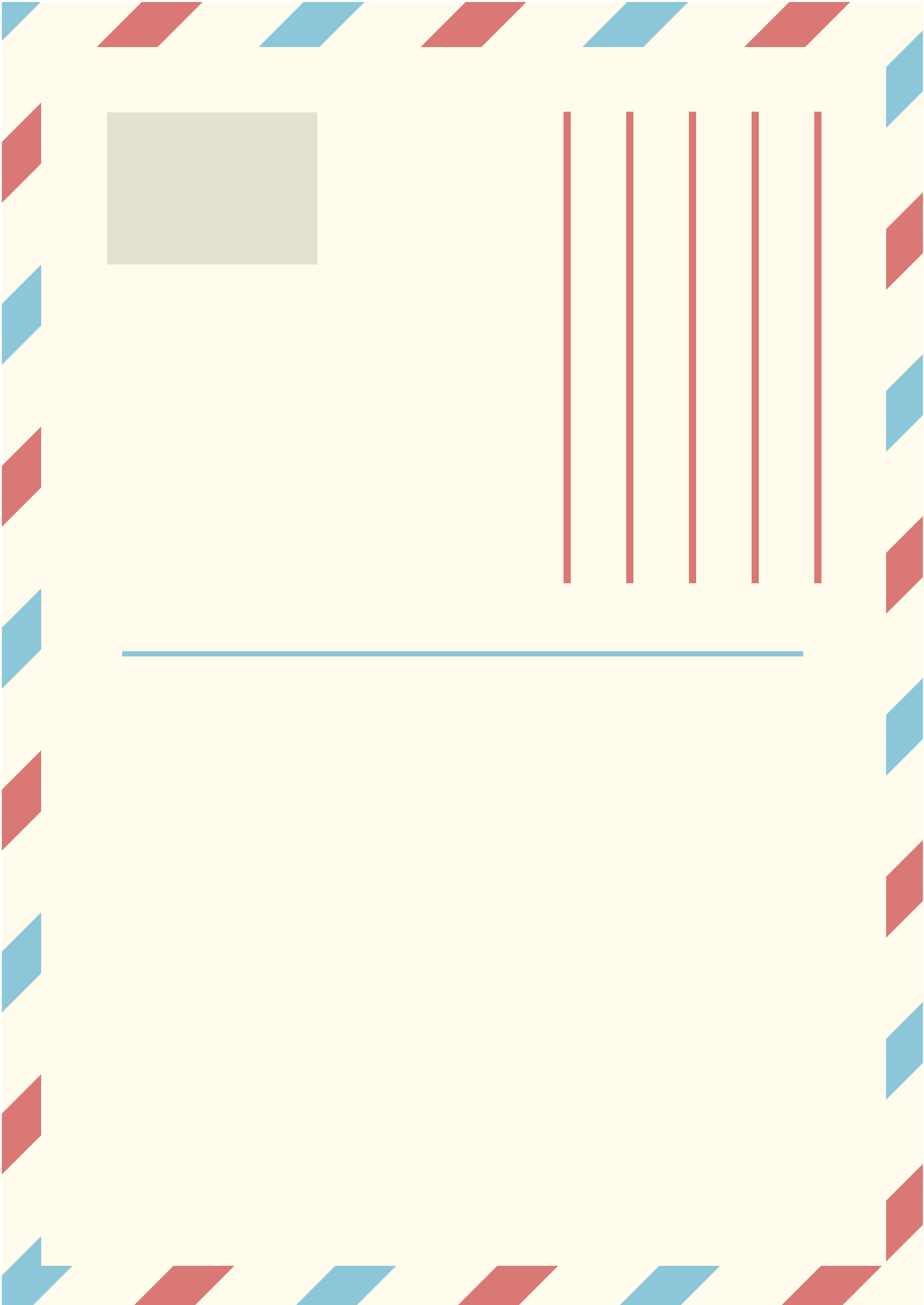


Historyjka obrazkowa

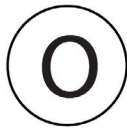
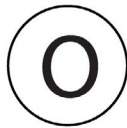
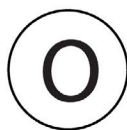


Historyjka obrazkowa





Pokoloruj litery zgodnie z kodem.



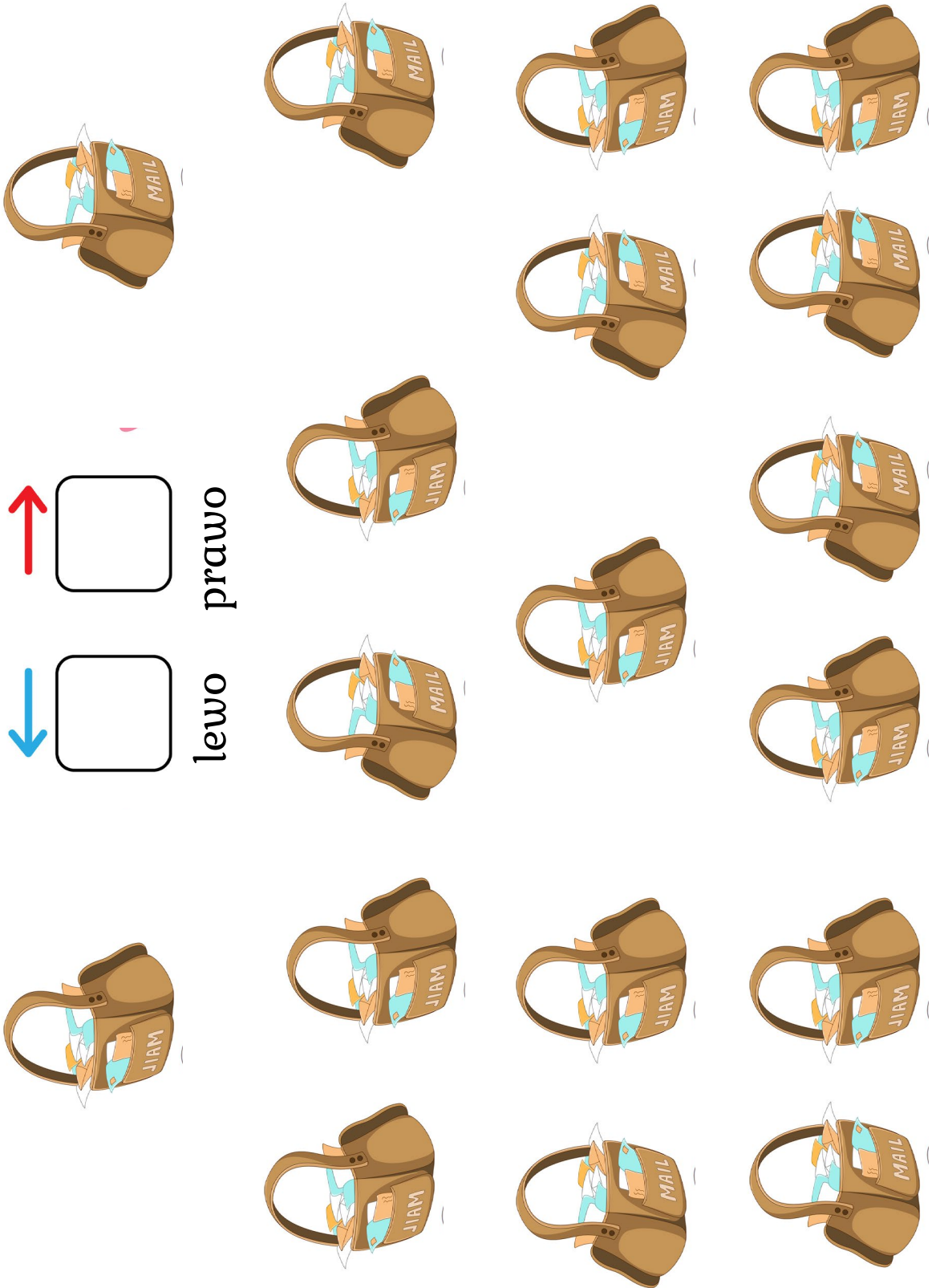
Ile toreb należących do listonosza zwróconych jest w prawo a ile w lewo?





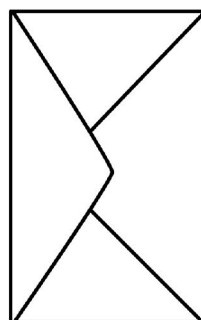
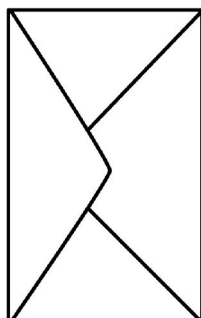
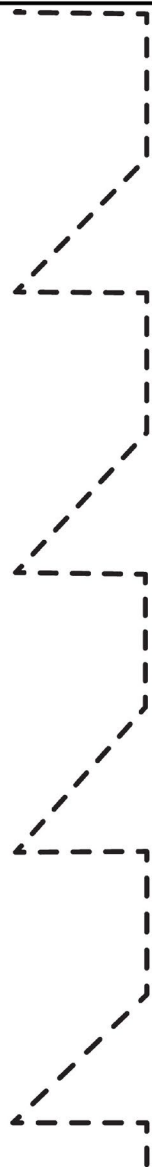
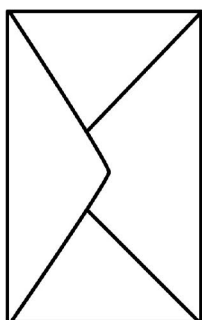
lewo

pravo



Narysuj po śladzie

Narysuj po śladzie.



Narysuj po śladzie

Narysuj po śladzie.

